



ರಾಜಕೀಯ

www.kannadaprabha.com
e-mail : kannadaprabha@gmail.com

ಗಣಿಗದರಲ ಖಾವನೆಗಲ ಹಕ್ಕಿ



ಅರಮನೆಯೊಳಗೆ
ಸೆರೆಯಾಗಿದೆ



ಸಾಲು

ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಬಿಗ್ ಬಜಾರು. ಥಳುಕುಬಳುಕಿನ ಮಾಲು. ಏನಿವರ ಕಮಾಲು ಎಂದು ನೋಡಲು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಬಾರಿಯಾದರೂ ಅದರೊಳಗೆ ಹೋಗಿರುವುದು ಖಚಿತ. ಒಳಹೊಕ್ಕುಮೇಲೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರಿಚಯದ ಬ್ರಾಂಡ್‌ನ ಜ್ಯಾಮ್‌ನ ಡಬ್ಬಾ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿರುತ್ತೇವೆ. ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಬಾಟಲು ಕೊಂಡರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಫ್ರೀ ಎಂಬ ಕೊಡುಗೆಯಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಜ್ಯಾಂ ಬಾಟಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೇಗೋ ಏನೋ, ರುಚಿ ಇರುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದುಕೊಂಡು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೇ ಇರುವ ಕಸ್ಸುಮರ್ ಕೇರ್ ಹುಡುಗಿ, 'ಇದೇ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಮೇಡಂ, ತಗೊಳ್ಳಿ' ಅನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಮುಖದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ನೋಡಿಯೋ ಅಥವಾ ನಸುನಗು ನೋಡಿಯೋ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಅದೇ ಆದೀತೆಂದು ಅದನ್ನೇ ಬಾಸ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನು ರುಚಿಯ ಮಾತು ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಮೇಲಿನದು.

ವಿದ್ಯಾರತ್ನಿ ಪೆಲತ್ತಡ್ಡ

ನಾವು ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಸೋಪ್‌ಗಳನ್ನಿಟ್ಟ ಶೆಲ್ವ್‌ಗಳತ್ತ ಸರಿದಾಗ ಅದೇ ಹುಡುಗಿಯ ಬಳಿ ಆಕೆಯ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ, ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಕಿಸಕ್ಕೇಂದು ನಗುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತೆ ಪಿಸಿಪಿಸಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ದೂರಾಗುತ್ತಾರೆ. 'ಆಹ್, ಏನು ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ಸ ಅಲ್ವಾ ಈ ಹುಡುಗಿ ದು? ಹೊಸಹೊಸ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಾ ಗ್ರಾಹಕರೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಚ ಮಾತಾಡುವುದು, ಅಲ್ಲೇ ಇರುವ ಗೆಳತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಚ ಹರಟೆ... ಬಲು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ' ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ನಾವು. ಅಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನಮಗಂತೂ ಇಲ್ಲ, ನೋಡುತ್ತ ಕೂತಿರುವುದು ಒಂದು ಸುಖ ತಾನೇ? ನಾವೂ

ಮನದಲ್ಲೇ ಕೊಂಚ ಅಸೂಯೆ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೆರಗುಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹೊರಬಂದುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತೇವೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ಹೋದಾಗ ಆ ಹುಡುಗಿಯರು ಅಲ್ಲಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೊಬ್ಬಾಕೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ತಪ್ಪಿದುದೇ ಐದಾರು ದಿನ ರಜೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸವೂ ಕೈತಪ್ಪಲು ಕಾರಣ. ಇನ್ನೊಬ್ಬಾಕೆಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸಮಸ್ಯೆ, ವಾರದ ಮಟ್ಟಿನ ರಜೆ ಸಿಗದಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬರಲೇಬೇಕಾಯಿತು. ಬಜಾರ್, ಮಾಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಹುಡುಗಿಯರ ಸಮಸ್ಯೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಹೀಗೆ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟಂದಿನಿಂದ, ಶುರುವಾಗುವುದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂದಿನಿಂದ.

'ನಾನೊಂದು ಮಾಲ್‌ನಲ್ಲಿನ ದಿನಸಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದೆ. 'ಕಸ್ಸುಮರ್ ಕೇರ್ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ (ಸಿಸಿಎ)' ಆಗಿ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಗೊಂಡಿದ್ದು. ಬರೋ ಗ್ರಾಹಕರ ಜೊತೆ ವ್ಯವಹರಿಸೋದು ನಮ್ಮ ಹೊಣೆ. ಆದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕ್ಲೀನಿಂಗ್, ಸ್ಟಾಕ್ ರಿಸೀವ್ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋದು ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸೂ ನಮ್ ತಲೆ ಮೇಲೇ ಹಾಕ್ತಿದ್ದು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೇನೂ ಹೀಗೆ' ಅಂತಾರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೆಸರು ಹೇಳಲಿಚ್ಚಿಸದ ಯುವತಿಯೊಬ್ಬರು. ಮಾಲ್‌ನ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯಿಟ್ಟು ಇವರಿಗೆ ಜವುಳಿ ಅಂಗಡಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ತಿಂಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಸಂಬಳ ಕೊಡ್ತೇವೆ ಅಂತಾರೆ, ಆದ್ರೆ ಕೈಗೆ ಕೊಡೋದು ಕೇವಲ 3,200 ರು. ಮಾತ್ರ, ಉಳ್ಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಪಿಎಫ್ ಅಂತ ಕತ್ತರಿಸ್ತಾರೆ ಅನ್ನೋದು ಬಜಾರ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶೀಲಾರ ಅವರು.

ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ ಆರು ಗಂಟೆಯವರೆಗಿನ ಅವಧಿ. ಇದು ಸಂಜೆ ಏಳು-ಏಳೂವರೆ ಗಂಟೆಯವರೆಗೂ ಮುಂದುವರಿಯುವುದುಂಟು. ಶನಿವಾರ, ಭಾನುವಾರ ವಾರಾಂತ್ಯಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅಂದೆಲ್ಲ ಗ್ರಾಹಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚು. ಅವರನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಇವರ ಕರ್ತವ್ಯ ಕೂಡ. ಉಳಿದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ವಿರಳವಾದಾಗಲೂ ಇವರು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ನಿಂತು ನಿಂತು ಆಯಾಸವಾಯಿತೆಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತಿಲ್ಲ.

2 ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ



ಅಕ್ಕಿಮಿಲ್ಲ



ಅಂತರಗಂಗೆ
154
ಅಂತರಗಂಗೆ,
ಚುಕ್ಕಿ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭ,
ನಂ.1, ಕ್ಲೀನ್ ರಸ್ತೆ ಬೆಂಗಳೂರು-1

ನಾನು 40 ವರ್ಷದ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರ. ಐದೂವರೆ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬಾಕೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದೆ. ಆಕೆ ಸುಂದರಿ, ಆದರೆ ಗುಣ-ನಡತೆ ಯಾವುದೂ ಸರಿ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ನನ್ನ ಬಂಧುಗಳು, ಸ್ನೇಹಿತರ ಬಳಗದ ಮುಂದೆಲ್ಲ ತನ್ನ ನಡತೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳು. ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಆಕೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನ್ನೇ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಅವರು ಕೊಲೆ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿದರು. ಇದರಿಂದ ಜರ್ಜರಿತನಾದ ನನಗೆ ಸಾಯುವ ಆಲೋಚನೆ ಬಂದಿದೆ. ವಿಚ್ಛೇದನಕ್ಕೂ ಆಕೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲ. ವೃದ್ಧ ತಂದೆತಾಯಿ, ಅಕ್ಕತಂಗಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನಗಿದೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ದಾರಿ ತೋರಿಸಿ.
-ಸಿ.ನಾಗರಾಜು(9901428123)

ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಫೇಲಾದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೇ ಬದುಕು ಬೇಡವೆನಿಸಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವ ರಾಜೀಶ್ ಅವರಿಗೆ ಹಲವರು ಸಾಂತ್ವನ, ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
● ನೀನು ಕೇವಲ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಲೆಂದೇ ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಓದಿರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿದ್ಯೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗಾಗಿಯೇ ಹೊರತು ಕೇವಲ 'ಪರೀಕ್ಷೆ' ಬರೆಯಲು ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. -ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಮನ್ಸೂರ್(9481157143)
● ಮರಳಿ ಯತ್ನವ ಮಾಡು. ಪ್ರಬುದ್ಧನಾಗಿ ಯೋಚಿಸು. ನಿನಗೆ

ಗಣಿತ ಅಲರ್ಜಿಯಾಗಿರಬಹುದು, ಆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬದುಕು ಬೇಡವೆನ್ನುವುದು ಹುಚ್ಚುತನ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ದಿನಕ್ಕೊಂದು ತಾಸಾದರೂ ಓದು. -ಕೋಟೇಶ್ವರ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್; ಜಗದೀಶ್ ಸಣ್ಣ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ
● ಸೋಲೇ ಗೆಲುವಿನ ಸೋಪಾನ. ನಿನ್ನಂತೆ ಫೇಲಾದವರು ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಮುಂದೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗು, ಗೆದ್ದೇ ಗೆಲ್ಲುತ್ತೀಯೆ. -ಕುಂತೂರು ಚಂದ್ರಪ್ಪ(9901060249); ಕಂಡಕ್ಕರ್ ರಾಜು(9481134485)
● ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈಫಲ್ಯದಿಂದ ಹತಾಶರಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಲು ಕಲಿಯಿರಿ. -ಯ.ಮ.ಹೇಮಂತಕುಮಾರ್(9448596343)